

LA LITURGIA DI CRISTO

CANTI
PER LA PREGHIERA
DEI GIOVANI
DOMENICO MACHETTA
ELLE DI CI EDITRICE



1. ESCI E VA'

Andante moderato

La - Solo Sol Do 7+ Fa Sol

Se a-vre - te fe-de di - re-te a que-sto mon-te:

mp

Clavicembalo ad lib.

Mi - La - Re - 7 Mi La -

"Spo-sta - ti!" ed es - so vi a-scol - te - rà.

Clavicembalo solo

Re - Sol Do 7+ Fa Re - 6 Mi 4 Mi

Tutti

mf La Re La Si - Re Mi 7 Fa# -

E - sci dal cer-chio del-le tue cer - tez-ze e va' ol-tre i con-fi-ni del so-le; -

mf

Do#- Fa#- Do#- Fa#+ Si- Re6 La

e - sci e va': tro - ve - rai gli o - riz - zon - ti del - la li - ber - tà. —

La Re La Si- Re3 Mi7 Fa#-

E - sci dal cer - chio del - le tue cer - tez - ze e va' ol - tre i con - fi - ni del so - le; —

Do#- Fa#- Do#- Fa#+ Si- Re6 La

e - sci e va': tro - ve - rai gli o - riz - zon - ti del - la li - ber - tà. —

1. Se avrete fede
direte a questo monte: « Spostati! »,
ed esso vi ascolterà.

**Esci dal cerchio delle tue certezze
e va' oltre i confini del sole;
esci e va': troverai gli orizzonti della libertà.**

2. Perché temete?
Il Padre pensa a tutti i passeri,
e quanto farà per voi!

3. Beato l'uomo
che pone la sua forza in Dio:
in lui avrà la pace.

2. QUANDO LA FEDE SI ACCANISCE

Andante (♩ = 84)

Mi- *Solo* Mi- Do *Tutti* Re

La fe - de spo - sta le mon - ta - gne, can - tia - mo — al Si -

Mi- *Solo* Do *Tutti* Re Mi-

- gno - re! La fe - de spez - za le ca - te - ne, can - tia - mo al Si - gno - re!

Solo Sol Re Do Sol La -

— Per - ché è lui che pre - ga in noi quan - do muo - re il no - stro i - o, è lui che

Mi- La - Mi- Do6 La-7 Si4 Si

ge - me quan - do la fe - de si ac - ca - ni - sce, è lui che gri - da: "Ab - bà, Pa - dre!"

Tutti

Mi La Mi Do#- Fa#-
 Noi ti rin-gra-zia-mo, Dio del-la spe-ran-za e non ta-ce-

La Mi Sol#- La Si Mi La
 -re-mo mai, Noi ti rin-gra-zia-mo,

Mi Sol#- Do#- Fa#- La Mi
 Dio del-la spe-ran-za e non ta-ce-re-mo mai.

ecc.

1. La fede sposta le montagne,
cantiamo al Signore!
La fede spezza le catene:
cantiamo al Signore!

Perché è lui che prega in noi
quando muore il nostro io,
è lui che geme quando la fede si accanisce,
è lui che grida: « Abbà, Padre! ».
Noi ti ringraziamo, Dio della speranza,
e non taceremo mai.

2. La fede piega i grattacieli, cantiamo...
la fede domina la storia, cantiamo...
3. La fede costruisce l'uomo, cantiamo...
la fede può cambiare il mondo, cantiamo...

3. CHI NON SI FA BAMBINO...

Con molta semplicità (♩ = 72)

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with the instruction 'vocalizz. o strum.' and the word 'FINE' in the piano part. The third system concludes the piece with a final vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Chi non si fa bam - bi - no non po - trà en - tra - re nel re - gno dei cie - li, di - ce il Si - gno - re. vocalizz. o strum. FINE La - Re La - Mi - Si - Do Re'.

Chi non si fa bambino
non potrà entrare nel regno dei cieli,
dice il Signore.

*N.B. - Sul sottofondo musicale un lettore declama le
varie strofe.*

1. « Lasciate che i bambini vengano a me,
non li impedito!
Il regno di Dio
appartiene a quelli come loro » (Mc 10,14).

2. « Chi accoglie un bambino nel mio nome
accoglie me, e chi accoglie me
accoglie colui che mi ha mandato;
perché chi è il più piccolo fra tutti voi
è il più grande » (Lc 9,48).

3. « Ti ringrazio, Padre, perché hai nascosto
queste cose ai sapienti e agli scaltri
e le hai rivelate ai semplici.
Sì, Padre, perché così è piaciuto a te » (Lc 10,21).

4. VIENI A CASA MIA

Mosso quasi in due

Solo

Sib Mib Sib7+ Do- Fa

Ho im - pa - ra - to a com - muo - ve - re il mio Di - o:

Sib Mib Re- Sol- Fa(4-3)

se gri - do i miei pec - ca - ti lui cor - re da me.

Tutti

Sib Mib Sib Sol-

Vie - ni a ca - sa mi - a, Si - gno - re: tut - to è

ecc.

Do- Fa Sib Mib Sib

pron - to sul - la men - sa, e non c'è fe - sta sen - za te.

Sib Mi b Sib Sol-

Vie - ni a ca - sa mi - a, Si - gno - re: tut - to è

Do- Fa Sib Mi b Sib

pron - to sul - la men - sa e non c'è fe - sta sen - za te.

1. Ho imparato a commuovere il mio Dio:
se grido i miei peccati, lui corre da me.

**Vieni a casa mia, Signore:
tutto è pronto sulla mensa
e non c'è festa senza te.**

2. Ho imparato che Dio ama il vero:
se tolgo le mie maschere, lui corre da me.

3. Ho imparato che Dio ha il cuore buono:
se io mi sento povero, lui corre da me.

Moderato

5. SE VUOI

Re- Sol+ Re- Sol+ Re-

Solo

Re- Do Re-

1. Le - vi ha la - scia - to i de - na - ri, Pie - tro le sue re - ti. Quan - do sor - ri - di al suo

Tutti

Sib Sol - 6 Re - Re Sol Re 7+ Mi - Sol

sguar - do tu di - ven - ti un al - tro. Se vuoi se - gui - re Cri - sto de - vi smar - ri - re le tue

ecc.

La Re Sol Fa# - Si - Sol La Re

stra - de. Non trat - te - ner - ti nul - la e dà i la tua vi - ta.

1. Levi ha lasciato i denari,
Pietro le sue reti.
Quando sorridi al suo sguardo
tu diventi un altro.

**Se vuoi seguire Cristo
devi smarrire le tue strade.
Non trattenerci nulla
e dà i la tua vita.**

2. Se non resisti all'Amore
trovi la tua vita.
Mentre tu corri a Damasco
resti folgorato.

3. Là dove scorre il Giordano
lui ti vuol parlare.
Tu sentirai la sua voce:
« Seguimi e vedrai ».

6. PADRE NOSTRO

Andante (♩ = 76)

Sol Si- Mi- Sol Do6 Sol Re11 Re7

Tutti

Sol Mi- La- Re Si- Mi- La- Re Do

Pa-dre no-stro che sei nei cie-li, sia glo-ri-fi-ca to il tuo no-me, ven-ga il tuo re-gno.

Sol Fa Sol Mib Fa Sol

— Si-a fat-ta la tu-a vo-lon-tà co-me in cie-lo co-sì in ter-ra.

mf Mib Fa- Sol- Do- Fa-7 Sib

Do-na-ci il pa-ne quo-ti-dia-no, per-do-na i no-stri pec-ca-ti, e in-

Do- Sol- Lab Fa+ Lab Do- Re

-se-gna-ci la for-za del per-do-no; a - iu-ta-ci a vin-ce-re gli assal-ti del ma-le.

Sol Mi- La- Re Si- Mi- La- Re Do Sol

Pa-dre no-stro che sei nei cie-li, sia glo-ri-fi-ca-to il tuo no-me, ven-ga il tuo re-gno.

allarg.

1

Padre nostro che sei nei cieli,
 sia glorificato il tuo nome,
 venga il tuo regno,
 sia fatta la tua volontà
 come in cielo, così in terra.
 Donaci il pane quotidiano,
 perdona i nostri peccati,
 e insegnaci la forza del perdono;
 aiutaci a vincere gli assalti del male.
 Padre nostro che sei nei cieli,
 sia glorificato il tuo nome,
 venga il tuo regno.

7. LA SERVA DEL SIGNORE

(♩ = 100)
Tutti
mp Do

Ec - co, i - o so - no la ser - va del Si - gno - re:

si com - pia in me la su - a vo - lon - tà. 1. Hai da - to un vol - to al - la

FINE

gio - ia: ti rin - gra - zia - mo, Ma - ri - a!

Ecco, io sono la serva del Signore:
 si compia in me la sua volontà.

- | | |
|---|--|
| 1. Hai dato un volto alla Gioia:
ti ringraziamo, Maria! | 4. Sei tu che guidi il cammino
per il sentiero dei piccoli. |
| 2. Hai dato un volto alla Luce:
fa' che vinciamo la notte. | 5. Hai dato un volto al perdono:
prega per noi peccatori. |
| 3. Tu che sconfiggi il maligno,
accresci in noi la speranza. | 6. Hai dato un volto alla Vita:
ci attendi tutti nel cielo. |

8. LA LOTTA DI CRISTO

Moderato

Do Fa Mi- La- Fa6 Re-7 Sol(4-3) *Tutti*

Can -

Do Sol La- Sol Fa Sol Do Sol

-tia-mo la lot-ta di Cri-sto, al-le-lu-ia al-le-lu-ia; can-tia-mo la sfi-da al-la

dim. poco a poco

La- Sol Fa Sol Do Fa Mi- La- Mi- Sol

mor-te, al-le-lu-ia al-le-lu-ia. (il coretto continua a mezza voce vocalizzando)

dim.

Do Fa Do Do- Solo Sol- Do- Fa

1. Se il mondo esal-ta i ric-chi, di-ci: "be-a - to chi ha

FINE

Do- Sol- Do- Fa Sol+ Tutti

nien-te? Se il mondo cerca i gran-di, tu sei a-mi - co dei pic-co-li. Can-

*Dal \$
al Fine*

N. B. Per concludere, si può ripetere sfumando il vocalizzo del coretto.

**Cantiamo la lotta di Cristo,
alleluia, alleluia;
cantiamo la sfida alla morte,
alleluia, alleluia.**

1. Se il mondo esalta i ricchi,
dici: « Beato chi ha niente ».
Se il mondo cerca i grandi,
tu sei amico dei piccoli.
2. Se il mondo è nel pantano,
dici: « Beato chi è puro ».
Se il mondo dice: « Ridi! »,
tu dai speranza alle lacrime.
3. Se il mondo dice: « Spara! »,
tu gridi pace e amore.
Se il mondo è pessimista,
tu dici: « Prega e vedrai! ».

9. UN PICCOLO GESTO D'AMORE

Dolcemente

Solo

Sol Arpeggi

Musical score for the first system. The vocal line is in G major, 2/4 time, with notes labeled Mi-, La-, Si-, and Re. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. Oh...
2. Cre - sce la vi - ta nel cam - po di Di - o: un

Musical score for the second system. The vocal line continues with notes labeled Sol, Mi-, La-, Re, and Si-. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and a bass line.

pic - co - lo ge - sto d'a - mo - re per - cor - re la ter - ra e ger - mo - glia,

Musical score for the third system. The vocal line continues with notes labeled Sol, Do, La-, Re, Sol, Do, and Sol. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and a bass line.

co - me il se - me di un fio - re lon - ta - no por - ta - to dal ven - to.

Musical score for the fourth system. The vocal line begins with the word *Tutti* and notes labeled Si, Mi-, Re, Mi-, and Re. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and a bass line.

Quan - te vol - te cre - dia - mo di da - re e dia - mo il di più! In -

Sol Do Re⁴ Si- Re Mi-

-ve-ce l'a-mo-re ve-ro è un ta-glio sul vi-vo, è da-re la vi-ta.

Mi- Re Mi- Re

— Quan-te vol-te cre-dia-mo di da-re e dia-mo il di più! In -

Sol Do Re⁴ Si- Re Mi+

-ve-ce l'a-mo-re ve-ro è un ta-glio sul vi-vo, è da-re la vi-ta.

1. Oh...

2. Cresce la vita
nel campo di Dio:
un piccolo gesto d'amore
percorre la terra e germoglia,
come il seme di un fiore lontano
portato dal vento.

Quante volte crediamo di dare
e diamo il di più!
Invece l'amore vero è un taglio sul vivo,
è dare la vita.

3. Tu vedi i fiori
e non pensi mai
all'umile, intenso lavoro
che geme la terra nell'inverno,
quando tutto ti sembra assopito
in un lungo silenzio.

*N.B. - La prima volta, durante il vocalizzo, si legge:
« In quel tempo Gesù osservava come la folla gettava
monete nel tesoro del tempio. E molti ricchi ne getta-
vano molte. Venne una povera vedova che gettò due
spiccioli ».*

10. NOI VEGLIEREMO

Calmo, quasi liberamente

Tutti

Re Sol Mi-7 La Re Si- Fa#- Si+ Mi-Fa#-Sol6 Mi-7 La7 Re



Voci femminili

Nel-la notte, o Dio, noi ve-glie-re-mo, con le lam-pa-de, ve-sti-ti a fe-sta: pre-sto ar-ri-ve-rai, e sa-rà gior-no.

Voci maschili



Sempre calmo a tempo bene

Solo

Si- Mi- La Re7+ Si- Mi-7 La 9



1. Ral-le-gra-te-vi in at-te-sa del Si-gno-re: im-prov-vi-sa giun-ge-rà la sua vo-ce. Quan-do



Sol- Re7+ Mi- Sol Fa#+ La



lui ver-rà, sa-re-te pron-ti, e vi chia-me-rà "a-mi-ci" per sem-pre!



Nella notte, o Dio, noi veglieremo
con le lampade vestiti a festa:
presto arriverai e sarà giorno.

1. Rallegratevi in attesa del Signore:
improvvisa giungerà la sua voce.
Quando lui verrà, sarete pronti,
e vi chiamerà « amici » per sempre.

2. Raccogliete per il giorno della vita,
dove tutto sarà giovane in eterno.
Quando lui verrà, sarete pronti,
e vi chiamerà « amici » per sempre.

11. PREGHIERA DELLA SERA

(♩ = 108)

1. O - gni gior - no mi chia - mi, Si - gno - re, per man - dar - mi a por -
 ta - re il tuo a - mo - re; mi hai co - spar - so di do - ni il cam -
 mi - no per - ché a tut - ti io par - li di te.

ecc.

1. Ogni giorno mi chiami, Signore,
 per mandarmi a portare il tuo amore;
 mi hai cosperso di doni il cammino
 perché a tutti io parli di te.

Parlato (mentre si canta la melodia a bocca chiusa)

2. E alla sera, Signore,
 nel silenzio rivedo il mio sentiero;
 ripenso ai tuoi doni
 che forse ho tenuto per me,
 e mentre il giorno si spegne
 tu mi riaccendi la speranza:
 domani è un altro giorno!

La melodia può essere ripresa da uno strumento, poi ancora da tutti.

12. LA NOSTRA LIBERTA'

Liberamente

Solo Mi *3* La Si

1. Co - no - sco la stra - da del - la li - ber - tà: — è ri - pi - da, ma è sem - pre a - per - ta a

Mi Sol# *3* La Si *3* Mi

tut - ti. Co - no - sco la stra - da del - la li - ber - tà: — vie - ni, è a - per - ta per te.

(♩ = 100) Mi - Re Mi - Sol Do Sol Mi -

Se il tuo pie - de ti fre - na, ta - glia - lo con for - za. — Se il tuo oc - chio ti

Re Mi - Sol Re Sol *A due* Mi - Re

spor - ca, cer - ca chi ti ac - cie - chi. — Non ras - se - gnar - ti al - la schia - vi -

Mi- Re Do La- La-6 Si *Tutti*

-tù, — non a - da - giar - ti sul - l'a - sfal - to, non fug - gi - re il sen - tie - ro tra le spi - ne. — La

Mi La6 Mi7+ Do#- Sol#- Do#- Fa#- Si

no - stra li - ber - tà si chia - ma Cri - sto, — è lui — il sen - so del - la vi - ta. Giun - ge -

La Sol#- Fa#-7 La Si 1. Mi 2. Mi

- re - mo a un ma - re di lu - ce, ci at - ten - de u - na fe - sta sen - za fi - ne. — La fi - ne. —

1. Conosco la strada della libertà:
 è ripida, ma è sempre aperta a tutti.
 Conosco la strada della libertà:
 vieni, è aperta per te.

Se il tuo piede ti frena,
 taglialo con forza;
 se il tuo occhio ti sporca,
 cerca chi ti acciechi.

**Non rassegnarti alla schiavitù,
 non adagiarti sull'asfalto,
 non sfuggire il sentiero tra le spine.
 La nostra libertà si chiama Cristo,
 è lui il senso della vita.
 Giungeremo a un mare di luce,
 ci attende una festa senza fine.**

2. Vorresti fermarti e non lottare più;
 sei stanco e ti vergogni del tuo nulla.
 Vorresti fermarti e non lottare più
 quando scoppieresti di vita.

Se tu vedi le nubi
 è perché c'è il sole;
 quando vedi la pioggia
 è perché c'è il giorno.

Indice

1. Esci e va'	2
2. Quando la fede si accanisce	4
3. Chi si fa bambino	6
4. Vieni a casa mia	8
5. Se vuoi	10
6. Padre nostro	11
7. La serva del Signore	13
8. La lotta di Cristo	14
9. Un piccolo gesto d'amore	16
10. Noi veglieremo	18
11. Preghiera della sera	19
12. La nostra libertà	20